

CPI 260<sup>MC</sup>

# RAPPORT DU CLIENT

DÉVELOPPÉ PAR HARRISON G. GOUGH, Ph.D. ET PAMELA BRADLEY, Ph.D.



Rapport préparé pour

**Jacques Exemple**

20 October 2006

Ce rapport s'appuie sur vos réponses au questionnaire du CPI 260<sup>MC</sup>. Il renferme de l'information qui considère votre façon de voir la vie, votre perception de vous-même et votre ressemblance aux autres quant aux caractéristiques marquantes en milieu de travail et dans la vie de tous les jours. Ce rapport a pour but de vous fournir l'image la plus précise qui soit, une image qui vous aidera à vous comprendre vous-même et à atteindre vos propres objectifs personnels.

## VOTRE FAÇON DE PERCEVOIR LE QUESTIONNAIRE

La plupart des gens réagissent au questionnaire de diverses façons; un grand nombre d'entre eux répondent à presque toutes sinon à toutes les questions et révèrent au moins quelques problèmes et tracas. Des dérogations aux tendances générales telles que celles-ci peuvent mettre en cause la validité de l'information présentée ci-après. C'est donc pour cette raison qu'on procède avant tout à un examen de vos réponses pour tout indice de tendances inusitées.

Vos réponses ont appuyé plus sur vos problèmes et sur vos inquiétudes que la norme typique. En conséquence, votre score peut être trop bas sur certaines échelles.

## TROIS ORIENTATIONS FONDAMENTALES

L'interprétation de l'outil du CPI 260<sup>MC</sup> débute avec trois orientations fondamentales, soit,

1. L'orientation vers d'autres personnes et vers une expérience interpersonnelle,
2. L'orientation vers les règles et les valeurs conventionnelles,
3. L'orientation vers ses propres sentiments.

Les deux premières orientations s'expriment par un comportement observable. La troisième traite de sentiments d'épanouissement et de satisfaction personnelle. Chacune de ces orientations fait l'objet d'une étude au moyen d'une évaluation distincte.

Dans le cas de la première évaluation, les réactions varient, d'une part, du plaisir de l'interaction sociale, du plaisir d'être en compagnie des autres et d'un style interpersonnel actif et d'autre part, d'un désir de solitude, d'une attitude réservée et d'un comportement social discret. Quant à la seconde évaluation, on passe d'un comportement de mise à l'épreuve des règles et même de violation du règlement à une attitude opposée, soit celle du respect des règles et même d'un comportement conformiste. La troisième évaluation établit le sentiment que vous avez de vous-même, votre degré d'assurance ou d'incertitude devant votre façon de traiter les problèmes et les possibilités qui se présentent à vous au cours de votre vie.

## QUATRE MODES DE VIE

Les scores des deux premières évaluations, vues ensemble, identifient quatre modes ou styles de vie tels que décrits ci-après.

Le **STYLE DE VIE RÉALISATEUR** compte des individus à l'aise avec les règles sociales et qui mènent une vie interpersonnelle active. Les réalisateurs marquent un pas, ils participent et n'hésitent pas à agir. Ces gens croient que les règles sociales sont appropriées et qu'on devrait y obéir. Ce sont des individus ambitieux et motivés par l'objectif à réaliser, ils ont un potentiel de leadership profond et ils sont bien organisés.

À son meilleur, le réalisateur peut être un leader charismatique et l'initiateur d'activités positives. À son pire, il aura un comportement manipulateur, il sera opportuniste et il aura une attitude inamicale envers ceux qui contreviennent aux règles.

Le **STYLE DE VIE ENCOURAGEUR** dénombre des gens qui respectent les règles sociales et ont une attitude réservée. Les encourageurs font preuve de compassion, ils sont consciencieux, patients et bien organisés. Ces individus valorisent et protègent leurs sentiments privés et évitent toute révélation ou toute expression publique d'eux-mêmes. Ils s'engagent à protéger les valeurs et à humaniser les façons d'appliquer les règles sociales.

À son meilleur, l'encourageur peut être un véritable modèle et une inspiration de bonté, de vertu et de tolérance. À son pire, il peut faire preuve d'oubli de soi, manquer de confiance et d'estime de soi.

Le **STYLE DE VIE INNOVATEUR** compte des personnes qui mènent une vie interpersonnelle active, mais qui ne manquent pas de noter la maladresse et l'incohérence dans la façon de faire les choses. L'innovateur est un homme ingénieux et souvent d'un esprit créatif au travail. Sa vie repose sur des valeurs personnelles et non des valeurs traditionnelles ou conformistes.

À son meilleur, l'innovateur est le concepteur visionnaire d'idées neuves, de produits originaux et de nouvelles formules sociales. À son pire, il est intolérant, c'est un esprit rebelle, il souffre de nombrilisme et il est perturbateur.

Le **STYLE DE VIE VISUALISATEUR** dénombre des personnes qui privilégient leur vie privée et qui jugent que bon nombre des préceptes de la société sont arbitraires et indûment répressifs. Le visualisateur est à la fois individualiste et de nature réfléchi. C'est un individu qui perçoit des choses autrement que son entourage, mais il a plutôt tendance à demeurer discret à cet égard. Il sera plus à l'aise à travailler en solitaire dans le domaine des arts ou celui des sciences abstraites.

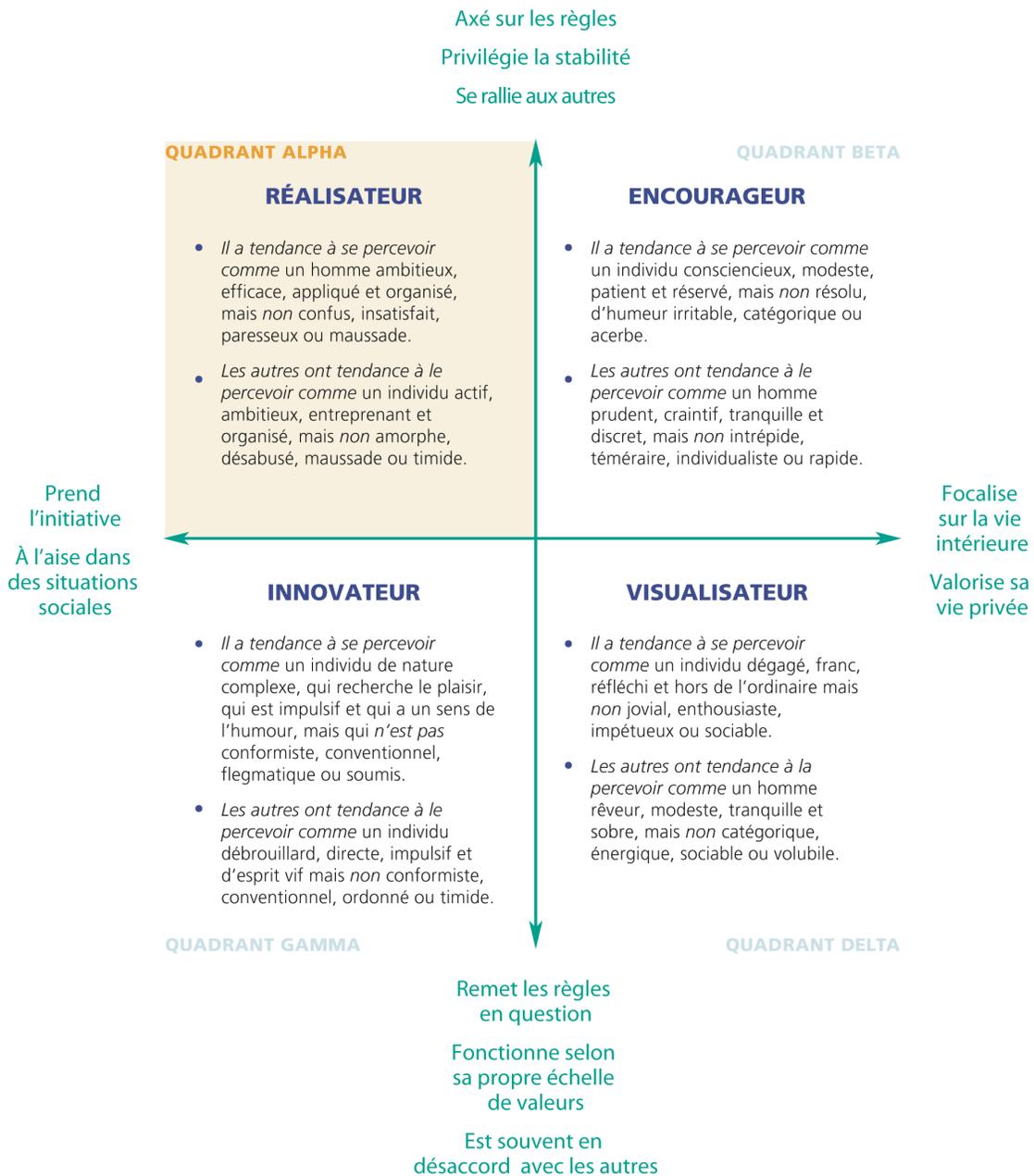
À son meilleur, le visualisateur a un esprit créatif et une fine perspicacité; d'autre part, sa vie intérieure est heureuse. À son pire, il se sentira disjoint, écarté par son entourage et en état de conflit intérieur

Chacune des catégories ci-haut décrites renferme en moyenne 25 pour cent de la population générale.

## SCHÉMA DE STYLE DE VIE

Le schéma ci-dessous offre de l'information ponctuelle sur la perception que les gens ont d'eux-mêmes dans chaque style de vie et sur la façon dont leur entourage les perçoit. Le schéma démontre également comment les orientations interpersonnelles et à l'appui des règles sont associées en vue de préciser les quatre modes de vie.

Vos réponses au questionnaire vous situent dans le secteur Alpha où se trouve le style de vie de base du réalisateur.



## VOTRE STYLE DE VIE

Les réalisateurs appuient fortement le travail en équipe et mettent beaucoup d'effort à atteindre les objectifs fixés par les groupes auxquels ils appartiennent. Ce sont des individus laborieux, efficaces et disciplinés.

Lorsqu'ils donnent le meilleur d'eux-mêmes, ce sont des individus ambitieux, entreprenants, orientés vers la tâche, quelqu'un que les dirigeants apprécient. Par contre, sous l'effet du stress ou quand ils ont un faible rendement, les réalisateurs peuvent être opportunistes, donneurs d'ordres, et ils peuvent critiquer sévèrement ceux qui négligent de respecter les règles.

## DEGRÉ DE SATISFACTION

Le troisième thème fondamental de ce questionnaire fait état du sentiment de bien-être de l'individu, de son épanouissement personnel et de la pleine réalisation de son potentiel. Ceux qui se classent au bas de cette évaluation ont tendance à être insatisfaits de leur condition actuelle et jugent qu'ils ne réalisent pas leur plein potentiel. Par contre, ceux qui obtiennent une note élevée croient avoir atteint leur plein potentiel et estiment qu'ils peuvent faire face adéquatement aux exigences de la vie. Le triangle bleu figurant sur la ligne ci-dessous symbolise votre score dans cette dimension.



Ce score démontre que vous êtes très insatisfait de votre situation actuelle; vous êtes découragé devant votre inaptitude à mieux réussir.

L'information qui précède donne un aperçu de votre mode de vie de même que les tendances élargies générales de votre style personnel. Au cours du prochain segment, on vous dévoilera de l'information plus détaillée et plus pertinente.

## RÉSULTATS DÉTAILLÉS

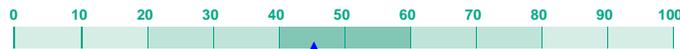
Dans ce segment, vous trouverez vos scores sur 26 évaluations distinctes, regroupées sous cinq catégories générales, soit,

1. Relations interpersonnelles
2. Gestion de soi
3. Motivation et style de raisonnement
4. Caractéristiques personnelles
5. Évaluations d'intérêt professionnel

Les scores vous sont transmis dans un formulaire normalisé selon une norme échantillon de 6 000 personnes (3 000 hommes et 3 000 femmes). Pour chaque échelle, le chiffre 50 est la valeur médiane normative. Plus le score est bas, plus les commentaires situés à la gauche du schéma seront pertinents; par ailleurs, plus le score est élevé, plus les commentaires situés à la droite du schéma seront pertinents.

## RELATIONS INTERPERSONNELLES

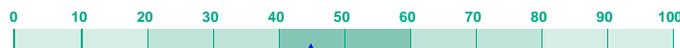
Peu assertif, gêné d'exercer de l'autorité, embarrassé de prendre des décisions, comportement réservé



Dominance (Do) 46

Aime prendre la direction, sûr de lui-même, persuasif, orienté vers la tâche

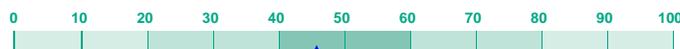
Incertain, déteste la compétition directe, ne recherche aucune responsabilité majeure ou une position d'importance, croit que la vie est injuste.



Capable d'assumer un statut d'importance (Cs) 45

Ambitieux, désire réussir, aime la belle vie, sociable, manifeste de l'intérêt pour diverses activités.

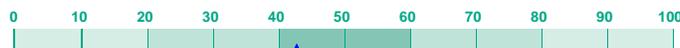
Peu sociable, préfère demeurer au plan secondaire, inconfortable dans plusieurs situations sociales, évite de prendre des décisions, tient les autres à l'écart.



Sociabilité (Sé) 46

Très sociable et attiré vers les gens, aime faire de nouvelles rencontres et vivre de nouvelles expériences, optimiste, socialement adroit.

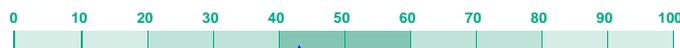
Prudent, n'attire pas l'attention, paraît plutôt timide, porté à se sentir coupable.



Présence sociale (Ps) 43

Recherche l'attention et la reconnaissance sociale, aime s'afficher devant un auditoire, spontané, amusant, ne se laisse pas intimider facilement.

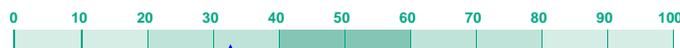
S'en prend à lui-même quand les choses vont mal, croit souvent que les autres sont meilleurs, doute de ses propres aptitudes, a tendance à s'éloigner des contacts sociaux.



Acceptation de soi (As) 43

Confiant, sûr de lui-même, se présente avec certitude, aime parler, affiche un sens ferme de son propre mérite.

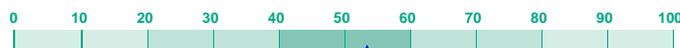
Recherche l'appui des autres, s'en remet aux autres, évite de prendre position, a tendance à baisser les bras quand les choses vont mal.



Indépendance (In) 33

Fait preuve de grande autonomie, débrouillard, maintient une distance entre lui-même et les autres, déterminé.

Mauvais juge d'autrui, quelque peu replié sur lui-même, inconfortable devant les changements et les situations incertaines, se sent souvent incompris.

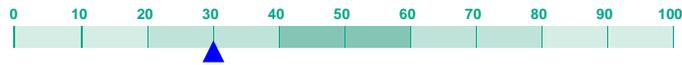


Empathie (Em) 54

Aimable, comprend les sentiments des autres, versatile, esprit d'aventure, de bonnes aptitudes sociales

## GESTION DE SOI

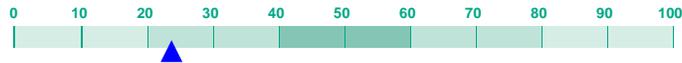
Quelque peu indifférent devant les tâches et les obligations, déteste le travail routinier, a tendance à être négligent, fait souvent preuve d'impatience.



Responsabilité (Re) 30

Conscientieux, prend ses tâches au sérieux, respectueux des autres, fiable – fait son travail.

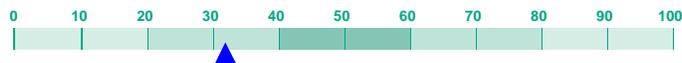
N'accepte pas facilement les règles et les conventions sociales, questionne l'autorité, il a tendance à blâmer les autres quand les choses vont mal, se vexe ou devient irrité facilement.



Conformité sociale (So) 24

Accepte facilement les règles et les conventions routinières, se plie facilement aux exigences, il préfère les méthodes et les idées conventionnelles.

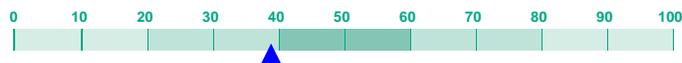
Disposé à prendre des risques, manifeste des sentiments et des émotions intenses, s'extériorise sous l'effet de la colère ou de la vexation, il peut agir avant de réfléchir.



Contrôle de soi (Cs) 32

Réfléchit avant d'agir, tente de contrôler ses émotions et sa colère, se dit fier de faire preuve d'autodiscipline, prudent.

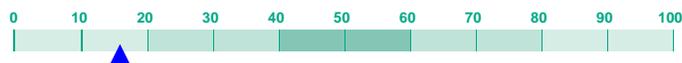
Peu intéressé par l'image qu'il projette devant les autres, incrédule, franc, peut être individualiste.



Bonne impression (Bi) 39

Prend soin de faire bonne figure devant les autres, respectueux des personnes en position d'autorité, fier de faire preuve d'autodiscipline, respecte les règles de bienséance de comportement.

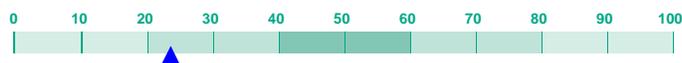
Peut avoir plusieurs réactions singulières, des choix personnels et des idées qui diffèrent de celles des autres, peut répondre aux questions de façon négligente.



Communauté (Cm) 16

A très peu de réactions singulières, se juge essentiellement semblable à d'autres personnes, fait preuve d'un esprit pratique.

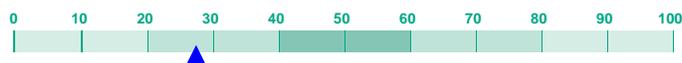
Plutôt inconfortable dans sa condition actuelle; peut être troublé par des problèmes de santé ou des ennuis personnels, a tendance à être anxieux, peu optimiste devant l'avenir.



Bien-être (Be) 24

En général, individu satisfait de sa condition, jovial, se sent en bonne santé physique et émotionnelle, se croit capable de bien composer avec les exigences de la vie.

A tendance à critiquer les croyances et les opinions des autres, peut paraître égocentrique et sembler mépriser le bonheur des autres, il croit qu'on ne l'apprécie pas.

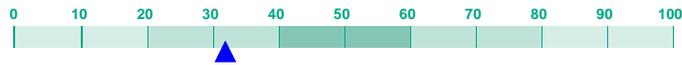


Tolérance (To) 28

Esprit ouvert, raisonnable, respectueux des droits et des croyances des autres, n'a pas de parti pris et n'est pas intransigeant.

## MOTIVATION ET STYLE DE RAISONNEMENT

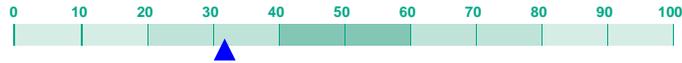
A de la difficulté à donner son meilleur rendement dans des environnements très structurés et très réglementés, n'aime pas se soumettre, a plutôt tendance à être sous-performant.



Le succès par voie de la conformité (Sc) 32

Fortement motivé à réussir tout spécialement dans des environnements nettement définis et bien structurés, orienté vers les objectifs, démontre des habitudes de travail efficaces.

A de la difficulté à accomplir un bon travail dans des situations imprécises et non-structurées, veut que les autres établissent les objectifs et les méthodes, manifeste un degré d'initiative très faible.



Le succès par voie de l'autonomie (Sa) 32

Fortement motivé à réussir, particulièrement dans des situations non contraignantes et indéterminées, préfère du travail qui permet de l'initiative et un raisonnement indépendant; démontre l'aptitude à définir des objectifs personnels.

Axé vers les activités, préfère traiter de situations tangibles plutôt que des concepts ou des matières abstraites, manque de confiance en sa propre habileté, manifeste des intérêts limités.

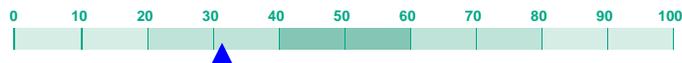


Fluidité conceptuelle (Fc) 32

Aisé et confiant dans le traitement de sujets intellectuels et conceptuels, bonne capacité linguistique, pense plus loin.

## CARACTÉRISTIQUES PERSONNELLES

A de la difficulté à prédire les réactions et les sentiments des autres, peu intéressé par la dynamique des comportements, examine plutôt ce que les gens font par opposition à ce qu'ils pensent.



Perceptivité (Pe) 32

A une perception analytique des gens et ce qui les motive, se crée rapidement une impression, n'est pas toujours chaleureux ou compatissant.

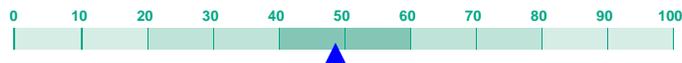
Préfère la prévisibilité et la constance, inconfortable devant l'incertitude, individu programmé et planificateur; bien organisé.



Flexibilité (Fx) 33

Aime les changements et la diversité, juge les routines ordinaires ennuyeuses, individu adroit qui pense vite.

Autoritaire, orienté vers l'action, quelque peu insensible devant les sentiments des autres, agressif.

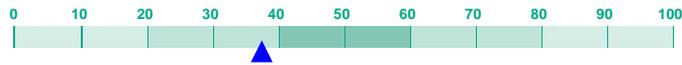


Sensibilité (Sn) 49

Sensible aux sentiments des autres, a tendance à interpréter les événements selon une perspective personnelle, se sent souvent vulnérable, ressent un vif besoin d'association avec d'autres.

## ÉVALUATIONS D'INTÉRÊT PROFESSIONNEL

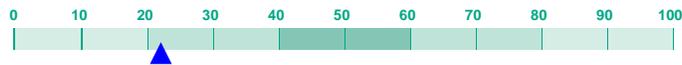
Pas très ambitieux, peut être imprévisible dans ses prises de décisions, fait passer ses intérêts personnels en premier, réagit de façon défensive à la critique.



Aptitudes à la gestion (Ag) 38

Aborde les gens de façon efficace, partage les réussites avec les autres, explique bien les décisions, fait preuve de bon jugement.

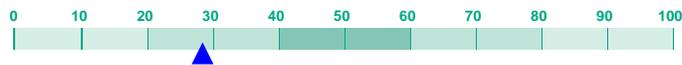
Agité, facilement distrait, souvent négligent; employé peu constant; d'humeur changeante.



Orientation au travail (Ot) 22

Employé fiable, disposé à accepter des rôles de subalternes, ne recherche pas la gratification personnelle, ses aspirations sont simples, se plaint rarement.

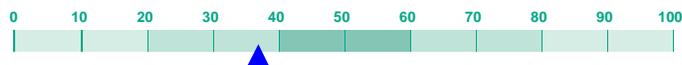
Prudent, évite les situations de risques, préfère la façon conventionnelle de faire les choses, fiable en milieu de travail.



Personnalité créative (Pc) 29

Aime ce qui est nouveau et différent, adopte des façons de penser non traditionnelles, aime sortir des sentiers battus, déploie un rythme personnel accéléré.

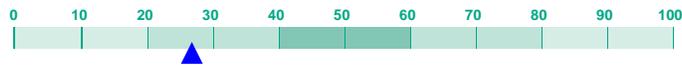
Évite les postes de leadership; degré de ténacité faible, doute de sa propre compétence, gère mal le stress.



Leadership (Lp) 37

Démontre de bonnes qualités de leadership, aime assumer les positions de leadership, il gère bien le stress et la pression, déterminé et confiant.

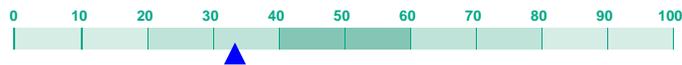
Impatient, fait preuve de peu de tact, remet en question les motifs des autres, se vexe facilement; n'est pas un joueur d'équipe.



Amabilité (Ami) 27

Esprit de coopération, apprécie les autres, n'est assertif ou agressif, fait de son mieux pour bien s'entendre avec les collègues de travail, ne recherche pas à satisfaire ses propres intérêts ou à se vanter.

Considère les pratiques de maintien de l'ordre trop rigides et sévères, aime courir des risques, a tendance à être non-conformiste, attitude quelque peu pessimiste et insatisfaite.



Orientation vers le maintien de l'ordre (Omo) 34

Appuie les pratiques rigides et sévères du maintien de l'ordre, bon candidat pour le travail dans le domaine du maintien de l'ordre, examine les problèmes d'une perspective pratique et logique.

## IDENTIFIER VOTRE VISION PERSONNELLE

Les mesures de variables psychologiques reposent toujours sur des approximations et des estimés et non sur des indices justes. En raison de cette marge d'imprécision, on vous conseille d'utiliser votre propre jugement au cours de votre examen des résultats de ce questionnaire. Le rapport indique la signification des scores les plus élevés et les plus bas de chaque échelle en ce qui a trait à votre personnalité et votre comportement; cependant, il vous faudra examiner ces remarques dans le contexte de votre connaissance de vous-même. D'ailleurs vous n'auriez aucune raison de compléter cette évaluation si rien de nouveau ou d'inusité se produisait. Le rapport a pour but de vous transmettre une image équilibrée et réaliste qui vous aide à mieux vous connaître. Si un certain aspect de ce rapport vous paraît étrange ou incorrect, n'hésitez pas à en discuter avec la personne qui a pris les arrangements en vue de vous faire passer le CPI 260.