

INVENTAIRE DES Intérêts de carrière

Nom: Jean Exemple **Date:** 6/3/21



Quelques mots au sujet de ce rapport

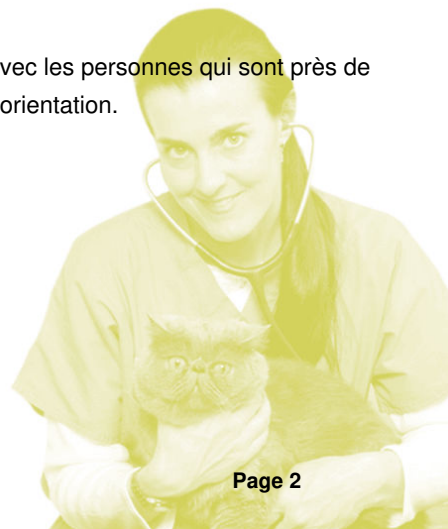
Il est important que vous connaissiez vos intérêts. C'est de cette façon que vous pouvez prendre une décision éclairée quant à votre carrière et aussi reconnaître le type de travail qui vous plaira. Les personnes dont les intérêts vont de pair avec leurs métiers et leurs activités sont plus satisfaits, plus productifs et beaucoup plus motivés. De tels résultats peuvent augmenter vos chances de réussite dans votre choix de carrière.

Ce rapport vous fournit une description détaillée de vos réponses à l'Inventaire des intérêts de carrière (IIC). Il a été conçu en vue de vous aider à identifier et à bien comprendre vos intérêts de carrière. Il vous aide donc à entreprendre le cheminement qui vous amènera à jumeler vos intérêts et vos choix de métier. On vous fournit une variété de métiers qui correspondent à vos intérêts en vue de vous guider tout au long du processus de planification de carrière et de l'identification de vos objectifs. Ce rapport est conçu dans le but de vous aider à élargir vos choix plutôt que de les restreindre ; vous aurez ainsi plusieurs approches à considérer et toutes auront quelque chose en commun avec votre profil d'intérêts.

Votre rapport personnalisé détaille les deux domaines qui vous intéressent le plus ; il vous fournit ensuite divers métiers qui rejoignent ces intérêts d'une façon ou d'une autre. Ces métiers ne vous plairont pas tous ; il faut s'y attendre. Bien que vos intérêts jouent un rôle de premier plan dans le choix d'un métier, il est certain que d'autres éléments tels que vos aptitudes, vos compétences, vos valeurs, votre personnalité et votre expérience antérieure aideront à déterminer le métier qui vous attire. Chacun des métiers énumérés dans ce rapport présente des activités qui rejoignent vos intérêts. Cependant, certains métiers répondront plus à vos préférences que d'autres.

En lisant ce rapport, rappelez-vous bien de ce qui suit :

- 1** Ne vous attendez pas à trouver le métier parfait. Plusieurs choix vous sont offerts et bon nombre d'options pourront correspondre d'une façon ou d'une autre à votre profil d'intérêts.
- 2** L'Inventaire des intérêts de carrière mesure les intérêts et non les compétences. Donc, bien qu'il puisse vous aider à identifier les métiers qui vous intéressent, il ne dit pas quel métier vous faites bien.
- 3** Lorsque vous prenez une décision de carrière, assurez-vous de recueillir le plus d'informations possible. Voyez à passer d'autres tests d'évaluation et à parler à des gens qui travaillent dans les métiers qui vous intéressent.
- 4** Prenez le temps de discuter de vos résultats avec les personnes qui sont près de vous tel que votre famille ou votre conseiller d'orientation.



Votre profil

L'Inventaire des intérêts de carrière mesure six vastes types d'intérêts : réaliste, investigateur, artistique, social, entreprenant, conventionnel. Le pointage que vous obtenez pour les six catégories apparaît ci-après. La plupart des gens ont des intérêts qui se situent dans plus d'une catégorie. Au bas de la page, on vous donne une courte description des six catégories d'intérêts.

Le pointage que vous obtenez pour chaque secteur d'intérêt est proportionnel au nombre de réponses que vous avez indiquées sous les cotes 'Plairait', 'Déplairait', 'Incertain' tout au long de l'indicatif d'intérêts de carrière. Si vous choisissez plusieurs intérêts sous la cote 'Plairait' dans un secteur, votre degré d'intérêt sera élevé ou même très élevé. Si vous choisissez plusieurs intérêts sous la cote 'Déplairait', votre degré d'intérêt sera alors faible ou même très faible. Sachez que le degré d'intérêt n'est ni bon ni mauvais, c'est tout simplement un reflet de l'intérêt que vous portez aux activités inscrites dans chacun des six secteurs.

Thèmes	Score	Niveau d'intérêt				
		Très peu	Peu	Moyenne	Grand intérêt	Très grand
R	7					
I	6					
A	8					
S	7					
E	7					
C	7					

Réaliste	R	Vous aimez les activités de travail qui comportent des problèmes et des solutions de nature pratique. Vous aimez travailler avec les plantes, les animaux et des matières concrètes telles que le bois, les outils et la machinerie. Vous aimez travailler dehors.
Investigateur	I	Vous recherchez le travail qui vous oblige à résoudre des problèmes difficiles. Vous aimez explorer le monde des idées, faire de la recherche et examiner des théories. Vous préférez penser plutôt qu'agir et vous choisissez de travailler avec des données et des idées plutôt qu'avec des gens.
Artistique	A	Vous appréciez des activités de travail à tendance artistique telles que les formes, les dessins et les modèles. Vous cherchez à vous extérioriser dans votre travail. Vous êtes plus à l'aise dans un milieu où vous pouvez travailler sans avoir à devoir suivre des règles précises.
Social	S	Vous prenez plaisir à des activités de travail qui vous permettent d'aider les autres, qui vous encouragent à acquérir de nouvelles connaissances et qui aident à votre épanouissement personnel. Vous préférez travailler avec les gens plutôt qu'avec des objets, de la machinerie ou des données. Vous aimez enseigner, offrir des conseils, venir en aide aux autres ou tout simplement vous mettre à la disposition des autres pour leur rendre service.
Entreprenant	E	Vous aimez le travail dans lequel vous entreprenez de nouveaux projets et les menez à bonne fin, on parle ici surtout des entreprises commerciales. Vous aimez persuader les gens, les diriger et prendre des décisions. Vous prenez plaisir à courir des risques pour toucher des profits. Vous préférez agir plutôt que réfléchir.
Conventionnel	C	Vous recherchez les activités de travail qui respectent les procédures et une routine bien établie. Vous êtes plus à l'aise de travailler avec des données et des détails qu'avec des idées. Vous préférez le travail dans lequel on retrouve des normes précises ; vous n'aimez pas juger ou réfléchir sur les choses. Un emploi dans lequel la chaîne de commandement est bien définie vous convient bien.

Artistique - Conventionnel



Artistique - esprit créatif

Votre score indique que vos intérêts principaux sont de nature artistique - conventionnel. Ceci veut dire que vous avez des intérêts qui se situent à la fois dans des activités artistiques et conventionnelles. Les deux pages suivantes vous offrent une description détaillée des thèmes artistique et conventionnel ainsi que le type d'employés qui préfèrent ces mêmes thèmes.

Les personnes artistiques ont un esprit créatif et une imagination fertile. Ce sont des personnes individualistes et indépendantes qui ressentent un grand besoin d'exprimer leur créativité. Les personnes artistiques apprécient la beauté et aiment les activités créatives telles que les arts, le théâtre, l'écriture, la danse et la musique. Elles aiment se laisser guider par leur flair et faire preuve d'originalité pour développer de nouvelles idées. Elles ressemblent aux personnes à l'esprit d'enquête, mais elles se tournent plutôt vers des intérêts culturels et esthétiques que scientifiques. Les personnes artistiques sont plus heureuses dans des milieux qui offrent de la diversité et du changement. Elles ont tendance à éviter le travail méthodique ou répétitif. Elles sont plus portées vers les idées et les gens que vers les objets et les données rigides.

Activités - passe-temps qu'elles apprécient

Le dessin, la peinture, l'écriture créatrice, et la photographie ; jouer d'un instrument de musique ; assister à des concerts, des pièces de théâtre et des expositions d'art ; lire des romans, des pièces de théâtre et de la poésie.

Compétences et forces usuelles

Elles font preuve d'imagination et d'originalité pour élaborer de nouvelles idées ; elles s'adaptent facilement dans des milieux changeants ; elles aiment concevoir des produits ; elles aiment créer avec flair et éloquence ; elles ont de bonnes aptitudes artistiques pour l'écriture, le théâtre, la musique et les arts.

Domaines professionnels généraux

La musique, les arts, les arts graphiques, la publicité, le design, l'écriture et l'édition de textes.

Incompatibilités

Les tâches structurées et répétitives ; le manque de diversité ; le traitement de l'information ; le travail avec les chiffres

Artistique - Conventionnel



Personnes à l'esprit conventionnel - *organiseurs*

Votre score indique que vos intérêts principaux sont de nature artistique - conventionnel. Ceci veut dire que vous avez des intérêts qui se situent à la fois dans des activités artistiques et conventionnelles. Les deux pages suivantes vous offrent une description détaillée des thèmes artistique et conventionnel ainsi que le type d'employés qui préfèrent ces mêmes thèmes.

Les personnes à l'esprit conventionnel sont méthodiques, consciencieuses et efficaces. Elles sont précises et aiment respecter des procédures bien définies. Au travail, elles apprécient les consignes et les règlements qui assurent un fonctionnement constant et approprié. Elles préfèrent une vie structurée et organisée plutôt que des situations ambiguës. De ce fait, elle travaillent bien dans des systèmes ou des grandes entreprises. Les personnes à l'esprit conventionnel sont très exigeantes envers elles-mêmes, elles sont précises et se soucient des détails. Ces personnes s'intéressent aux données et aux objets plutôt qu'aux données et aux gens. En conséquence, elles préfèrent travailler avec la paperasse et les aspects informatiques d'un commerce tels que la comptabilité, la tenue d'inventaire et le traitement des données.

Activités - passe-temps qu'elles apprécient

La gestion des finances personnelles ; collectionner des souvenirs ; la rédaction de l'arbre généalogique familial ; la construction de maquettes ; jouer à des jeux sur ordinateurs ; jouer aux cartes.

Compétences et forces usuelles

Travailler avec des chiffres, traiter l'information ; la précision, l'organisation, la rédaction de documents d'affaires

Domaines professionnels généraux

La comptabilité, les études bancaires et financières, le secrétariat et le travail de commis, la gestion des affaires, l'assurance

Incompatibilités

Toutes les activités ambiguës et non structurées ; devoir traiter de questions interpersonnelles ; le dessin, la peinture, l'écriture créative, la photographie, les activités qui impliquent la personne elle-même

Emplois pour personnes Artistiques - Conventionnelles

Les personnes artistiques - conventionnelles aiment exprimer leur créativité tout en ayant l'occasion d'être pratiques, consciencieuses et efficaces. Il n'existe aucun métier qui correspond aux combinaisons d'intérêts AC dans la base de données. Toutefois, nous avons dressé la liste d'un nombre de métiers qui correspondent à vos deux intérêts principaux.

Zone La Zone représente le degré de compétence, de scolarité ou de préparation qu'il faut avoir pour faire le travail que ce métier requiert. Les métiers de Niveau 1 nécessitent aucune ou très peu de préparation ; les métiers de Niveau 2 demandent un peu de préparation ; les métiers de Niveau 3 requièrent une préparation moyenne ; les métiers de Niveau 4 exigent une préparation importante ; les métiers de Niveau 5 obligent à une préparation élaborée.

La Classification nationale des professions (CNP) est une taxonomie des professions que l'on retrouve sur le marché du travail canadien. Utilisez le numéro de la CNP pour accéder à toute information disponible sur les emplois à l'adresse suivante : <http://noc.esdc.gc.ca/>



Les Professions	Zone	CNP
Bibliothécaires	4	51100

Ces personnes administrent une bibliothèque et s'adonnent aux tâches et services connexes. Elles travaillent dans divers types de milieux, soit les bibliothèques publiques, les bibliothèques scolaires, collégiales et universitaires ; elles travaillent dans les bibliothèques de musées, d'entreprises, d'agences gouvernementales, de cabinets d'avocats, pour des organismes à but non lucratif, et dans les bibliothèques médicales. Leurs tâches comprennent la sélection, l'acquisition, le catalogage, la classification, la distribution et l'entretien de matériel de bibliothèque. Elles fournissent du matériel de référence, des bibliographies et des services consultatifs auprès des lecteurs. Elles peuvent aussi s'adonner à des recherches stratégiques approfondies et résumer, analyser, sélectionner et filtrer l'information. Elles peuvent également mettre sur pied ou travailler avec des bases de données et des systèmes d'information pour cataloguer l'information et y avoir accès.



Les Professions	Zone	CNP
Compositeurs	5	51121
Ils composent de la musique pour orchestres, pour chorales ou pour des petits groupes musicaux.		
Concepteurs-rédacteurs	4	51112
Ils créent des œuvres écrites originales telles que des pièces de théâtre ou de la prose pour publication ou pour le spectacle.		
Monteurs de films et de vidéos	4	51120
Ils font le montage des trames sonores cinématographiques et de vidéos.		
Arrangeurs - orchestrateurs	4	51121
Ils écrivent et transcrivent des arrangements musicaux.		
Musiciens	5	51122
Ils jouent d'un ou de plusieurs instruments de musique lors de récitals, en accompagnement, ou comme membres d'un orchestre, d'un groupe ou autre type de formation musicale.		

Emplois pour personnes Artistiques - Conventionnelles



Professions

Zone La Zone représente le degré de compétence, de scolarité ou de préparation qu'il faut avoir pour faire le travail que ce métier requiert. Les métiers de Niveau 1 nécessitent aucune ou très peu de préparation ; les métiers de Niveau 2 demandent un peu de préparation ; les métiers de Niveau 3 requièrent une préparation moyenne ; les métiers de Niveau 4 exigent une préparation importante ; les métiers de Niveau 5 obligent à une préparation élaborée.

La **Classification nationale des professions (CNP)** est une taxonomie des professions que l'on retrouve sur le marché du travail canadien. Utilisez le numéro de la CNP pour accéder à toute information disponible sur les emplois à l'adresse suivante : <http://noc.esdc.gc.ca/>

Les Professions	Zone	CNP
Techniciens préposés aux archives médicales et à l'information sur la santé	3	12112
Ils rassemblent, traitent et entretiennent les archives médicales des patients dans les hôpitaux et dans les cliniques de façon conforme aux exigences médicales, administratives, éthiques, légales et réglementaires du système de soin de santé. Ils traitent, entretiennent, rassemblent, et transmettent l'information sur le patient selon des exigences et des normes de santé.		
Commis généraux de bureaux	1	14110
Ils exécutent des tâches trop variées et diversifiées pour être classées dans un poste clérical particulier exigeant des connaissances limitées de la gestion d'un bureau et de ses procédures. Les tâches peuvent être assignées conformément aux procédures de bureau d'un établissement en particulier et peuvent comprendre une foule de fonctions dont celles de répondre au téléphone, faire la tenue de livres, dactylographier et faire le traitement de texte, prendre de la sténographie, opérer l'équipement de bureau et classer les documents.		
Correcteurs d'épreuves et marqueurs de copie	2	14100
Ils lisent la transcription ou le montage d'épreuves pour y découvrir et indiquer toute correction à apporter aux erreurs grammaticales, typographiques ou de composition.		
Adjoints statistiques	2	21223
Ils rassemblent et font le calcul de données selon des formules statistiques pour usage dans des études statistiques. Il peut leur arriver de faire des calculs actuariels et de recueillir des tableaux et des représentations graphiques à être utilisés par les actuaires. Ce groupe comprend aussi les commis d'actuariat.		



Professions

Les Professions	Zone	CNP
Acteurs (comédiens)	3	53121
Ils interprètent des rôles dans des productions théâtrales, télévisées, vidéo, à la radio ou au cinéma, que ce soit pour le spectacle, pour informer ou pour transmettre des instructions. Ils interprètent des rôles sérieux ou comiques au moyen de la parole, du geste ou du langage du corps pour divertir ou renseigner un auditoire.		
Chefs de publicité et de promotion	4	65109
Ils planifient et dirigent les politiques et programmes de publicité. Ils produisent du matériel connexe tel que des affiches, des coupons ou des primes pour stimuler de l'intérêt pour l'achat d'un produit ou d'un service dans un département, dans une organisation ou sur une base de compte-client.		
Directeurs artistiques	4	52120
Ils formulent des concepts de design et des formules de présentation ; ils supervisent les personnes occupées à l'illustration, aux dessins de fonds, et à la rédaction pour les médias de communications visuelles tels que les magazines, les livres, les journaux et l'emballage.		

Emplois pour personnes Artistiques - Conventionnelles

Zone La Zone représente le degré de compétence, de scolarité ou de préparation qu'il faut avoir pour faire le travail que ce métier requiert. Les métiers de Niveau 1 nécessitent aucune ou très peu de préparation ; les métiers de Niveau 2 demandent un peu de préparation ; les métiers de Niveau 3 requièrent une préparation moyenne ; les métiers de Niveau 4 exigent une préparation importante ; les métiers de Niveau 5 obligent à une préparation élaborée.

La Classification nationale des professions (CNP) est une taxonomie des professions que l'on retrouve sur le marché du travail canadien. Utilisez le numéro de la CNP pour accéder à toute information disponible sur les emplois à l'adresse suivante : <http://noc.esdc.gc.ca/>

Dessinateurs de bandes dessinées	4	52120
----------------------------------	---	-------

Ils créent des illustrations originales à l'aide d'une grande variété de techniques et de médiums tels que la peinture et la sculpture.

Concepteurs-rédacteurs	4	51112
------------------------	---	-------

Ils rédigent des textes publicitaires pour l'usage des médias imprimés ou pour diffusion en vue de promouvoir la vente de biens et de services.

Directeurs de scène, de cinématographie, de télévision et de radio	4	51120
--	---	-------

Ils interprètent le scénario, dirigent les répétitions et les activités des membres de la distribution et de l'équipe technique pour la préparation de pièces de théâtre, de films, d'émissions de télévision ou de radio.

Dessinateurs de mode	3	51120
----------------------	---	-------

Ils dessinent vêtements et accessoires. Ils créent des vêtements originaux ou ils dessinent des vêtements qui suivent une mode bien établie. Ils peuvent aussi concevoir le colori et la texture d'un style de mode.

Concepteurs graphiques	4	52120
------------------------	---	-------

Ils conçoivent ou créent des images graphiques pour des besoins commerciaux ou promotionnels particuliers tels que de l'emballage, des présentoirs ou des logos. Ils peuvent utiliser une variété de médiums pour obtenir des effets artistiques ou décoratifs.

Designers d'intérieurs	4	52121
------------------------	---	-------

Ils planifient, conçoivent et meublent les intérieurs de résidences, d'édifices commerciaux ou industriels. Ils élaborent des designs pratiques, ayant de l'attrait esthétique, et propice au but pour lequel ils ont été conçus, soit d'augmenter la productivité, vendre des produits ou améliorer le style de vie. Ils peuvent également se spécialiser dans un domaine précis du style ou d'une étape du design d'intérieur.

Modèles	1	55109
---------	---	-------

Ces personnes présentent les vêtements et autres articles devant des acheteurs potentiels à l'occasion de défilés de mode, de défilés privés, dans des établissements commerciaux de détail ou devant un photographe. Elles peuvent s'afficher en photo pour des motifs publicitaires. Elles peuvent également poser comme modèles de peintres, de sculpteurs ou autres modes d'expression artistique.

Producteurs	4	51120
-------------	---	-------

Ils planifient et coordonnent divers aspects de productions radiophoniques, télévisées, théâtrales ou cinématographiques telles que le choix du scénario, la coordination de la rédaction, la direction, le montage et le financement.

Chanteurs	2	51122
-----------	---	-------

Ils chantent sur la scène, à la radio, à la télévision ou dans les films.

Régisseurs de distribution	3	64101
----------------------------	---	-------

Ils font passer les auditions et les entrevues aux artistes en vue de sélectionner le talent le plus approprié pour les rôles à interpréter dans des productions théâtrales, télévisées, radiophoniques et cinématographiques.

Emplois pour personnes Artistiques - Conventionnelles



Zone La Zone représente le degré de compétence, de scolarité ou de préparation qu'il faut avoir pour faire le travail que ce métier requiert. Les métiers de Niveau 1 nécessitent aucune ou très peu de préparation ; les métiers de Niveau 2 demandent un peu de préparation ; les métiers de Niveau 3 requièrent une préparation moyenne ; les métiers de Niveau 4 exigent une préparation importante ; les métiers de Niveau 5 obligent à une préparation élaborée.

La Classification nationale des professions (CNP) est une taxonomie des professions que l'on retrouve sur le marché du travail canadien. Utilisez le numéro de la CNP pour accéder à toute information disponible sur les emplois à l'adresse suivante : <http://noc.esdc.gc.ca/>

Les Professions	Zone	CNP
Architectes, à l'exception de l'architecture navale et paysagère	4	21200
Ils planifient et conçoivent des structures telles que résidences privées, édifices à bureaux, théâtres, usines et autres propriétés structurelles.		
Opérateurs de caméras, de télévisions, d'appareils vidéo et d'appareils cinématographiques	4	53111
Ils opèrent des caméras, des appareils vidéo ou des appareils cinématographiques pour photographier les images ou les scènes à l'intention de diffusions télévisées, de productions publicitaires ou vidéo ou encore de tournages cinématographiques.		
Dessinateurs de publicité et concepteurs industriels	4	22211
Ils élaborent et conçoivent des produits manufacturés tels que des voitures, des appareils ménagers et des jouets pour enfants. Ils réunissent leurs talents artistiques et la recherche sur l'usage éventuel du produit, le marketing et les matériaux pour créer un design de produit à la fois pratique et attrayant.		
Préposés aux costumes	4	64100
Ils sélectionnent, ajustent et s'occupent des costumes des membres de la troupe et viennent en aide aux artistes.		
Concepteurs d'expositions	4	64100
Ils planifient, conçoivent et supervisent le montage et l'installation d'expositions et de présentoirs permanents et temporaires.		
Designers floraux	2	64100
Ils conçoivent, coupent et font l'arrangement de fleurs et de feuillages vivants, secs ou artificiels.		
Architectes paysagers	5	21201
Ils planifient et conçoivent l'usage d'espaces de terrain pour des projets tels que des parcs ou autres aménagements récréatifs, des aéroports, des autoroutes, des hôpitaux, des écoles, des lotissements, ainsi que des sites commerciaux, industriels et résidentiels.		
Maquilleurs pour le théâtre ou le spectacle	2	51120
Ils maquillent les artistes afin de refléter une période, un décor, ou un rôle particulier.		
Installateurs de marchandise et étalagistes	3	64100
Ils planifient et font le montage de présentoirs commerciaux tels que ceux qu'on trouve dans les vitrines, à l'intérieur des magasins de détail et dans les salons professionnels.		
Techniciens en muséologie et restaurateurs	3	51101
Ils préparent les spécimens tels que les fossiles, les parties de squelettes, les dentelles et les textiles pour les collections muséales et les expositions. Il leur arrive de restaurer des documents ou de voir à l'installation, la disposition et l'exposition de matériel.		

Emplois pour personnes Artistiques - Conventionnelles

Zone La Zone représente le degré de compétence, de scolarité ou de préparation qu'il faut avoir pour faire le travail que ce métier requiert. Les métiers de Niveau 1 nécessitent aucune ou très peu de préparation ; les métiers de Niveau 2 demandent un peu de préparation ; les métiers de Niveau 3 requièrent une préparation moyenne ; les métiers de Niveau 4 exigent une préparation importante ; les métiers de Niveau 5 obligent à une préparation élaborée.

La Classification nationale des professions (CNP) est une taxonomie des professions que l'on retrouve sur le marché du travail canadien. Utilisez le numéro de la CNP pour accéder à toute information disponible sur les emplois à l'adresse suivante : <http://noc.esdc.gc.ca/>

Peintres et illustrateurs	4	52120
Ils peignent ou dessinent un sujet afin de produire une œuvre d'art ou une illustration originale à l'aide de médiums tels que l'aquarelle, l'huile, l'acrylique, la tempéra ou autre médium.		
Photographes scientifiques	3	53110
Ils photographient divers sujets pour illustrer ou enregistrer des données, des phénomènes médicaux ou scientifiques utilisant leurs connaissances de procédés scientifiques, et s'appuyant sur des techniques et des technologies photographiques.		
Retoucheurs et restaurateurs photographiques	3	94153
Ils retouchent ou restaurent des négatifs et des épreuves de photos en vue de rehausser certains traits du sujet, soit à l'aide de crayons, d'aquarelles ou de pinceaux à air.		
Photographes professionnels	3	53110
Ils photographient des sujets ou des événements d'importance utilisant des appareils-photo, du film couleur ou du film noir et blanc ainsi qu'une variété d'accessoires de photographe.		
Sculpteurs	5	53122
Ils conçoivent et construisent des œuvres d'art en trois dimensions en utilisant de matériaux tels que la pierre, le bois, le plâtre et le métal tout en mettant en pratique diverses techniques manuelles ou outillées.		
Décorateurs	5	64100
Ils conçoivent des décors pour le théâtre, les productions cinématographiques et télévisées.		
Artistes de croquis	3	52120
Ils esquissent le portrait de sujets selon des observations ou des descriptions, soit pour aider la police à identifier des suspects, tracer les scènes dans les salles d'audience ou pour le divertissement des clients à l'aide de crayons, de charbon de bois ou de crayons pastel.		

Une revue de vos intérêts

Ce rapport décrit de quelle façon vos intérêts correspondent à certains types d'emplois plus qu'à d'autres. Le travail qui met à profit vos intérêts sera certainement plus gratifiant et plus satisfaisant pour vous. Le travail qui ne le fait pas risque de vous laisser insatisfait, sans motivation. Pour retirer le maximum de ce rapport, il serait bon que vous preniez le temps d'examiner vos résultats. Vous trouverez ci-après quelques activités qui vous aideront à bien analyser vos intérêts et qui vous seront utiles dans la recherche d'informations au sujet des emplois qui vous intéressent.

- 1 Lisez les descriptions d'intérêts à la page 4. Mettez en évidence les activités et les tâches qui, selon vous, doivent faire partie d'un emploi pour que vous l'aimiez. Quand vous entreprendrez votre évaluation des métiers, vérifiez à ce que ces activités et ces tâches en fassent partie. Souvenez-vous de ceci : ce ne sont pas tous les types d'emplois qui pourront satisfaire vos intérêts. Cependant, certains emplois satisferont plus vos intérêts que d'autres. Examinez lesquels de vos intérêts vous voulez satisfaire dans des activités de loisirs ou de passe-temps plutôt qu'au travail.

Dressez la liste des activités et des tâches que vous devriez retrouver dans un emploi pour que vous soyez heureux dans cet emploi.

Dressez la liste des activités et des tâches que vous seriez disposé à satisfaire plutôt dans vos loisirs et vos passe-temps.

Une revue de vos intérêts

- 2 Lorsque vous faites un retour sur vos expériences du passé, quelles sont les activités de travail et de loisirs qui vous ont donné le plus grand sentiment de satisfaction et de réussite ?

- 3 Examinez les métiers qui sont inscrits au début de ce rapport. Ces métiers correspondent à vos intérêts primaires et pourront certainement satisfaire vos intérêts. Si vous n'êtes attiré par aucun de ces métiers, examinez la section intitulée « Autres métiers ». Mettez au premier plan les métiers sur lesquels vous aimeriez en savoir plus long. Commencez avec 10 emplois qui attirent votre attention et inscrivez-les dans l'espace ci-après. Vous pouvez entreprendre votre recherche de carrière en débutant avec ces 10 métiers. Il y a une foule d'emplois qui vous attendent. Il vous suffit de faire une recherche sur ceux que vous avez inscrits sur votre liste et vous reconnaîtrez rapidement ce que vous aimez et ce que vous n'aimez pas. Examinez toutes les possibilités !

Dressez la liste des dix (10) emplois qui éveillent le plus votre curiosité.

Votre recherche de carrière

L'une des étapes les plus importantes qui assurera le succès de la gestion de votre choix de carrière est sans aucun doute la compilation d'une formule détaillée de recherche de carrière ; celle-ci doit comprendre des objectifs et des délais bien précis. Il arrive trop souvent que les personnes qui sont en réorientation de carrière se mettent immédiatement à rédiger des curriculum vitae, à soumettre des demandes d'emploi ou même à prendre leur retraite sans avoir bien planifié leurs activités. En conséquence, les gens utilisent des techniques de recherches d'emplois médiocres ou ils prennent des décisions qu'ils regrettent plus tard.

Votre choix de carrière exige de la recherche. Si vous voulez prendre de bonnes décisions de carrière, vous devez vous renseigner le plus possible sur chacun des métiers et des professions qui vous intéressent.

1 Il y a plusieurs questions auxquelles vous devrez répondre avant de pouvoir évaluer si tel ou tel métier vous convient. Parmi celles-ci, songez à :

Quelles sont les fonctions et les responsabilités ? Comment une semaine normale de travail se déroule-t-elle ? Quelles sont les conditions de travail auxquelles vous pouvez vous attendre ?

Voici quelques questions concernant les exigences du travail : - Quelles sont les exigences scolaires minimum requises ? Quelles sont les compétences nécessaires ? Quelles caractéristiques personnelles exige-t-on ? Dois-je avoir une attestation quelconque ? La formation se fait-elle au travail ou faut-il que j'aie une scolarité postsecondaire ?

Qu'est-ce que ce travail peut vous offrir ? - Quelles sont les possibilités d'emploi ? L'emploi se trouve-t-il dans un secteur en croissance ou en déclin ? Quelles sont les possibilités de croissance ? Quelles sont les possibilités d'avancement dans ma carrière ?

2 Cherchez à en savoir plus long sur chaque emploi. - Si vous avez accès à Internet, vous trouverez rapidement des renseignements sûrs et fiables. Chaque métier inscrit à ce rapport comprend un code NOC. Ces ressources gouvernementales vous fournissent des renseignements très récents sur les tâches, les connaissances, les compétences, les aptitudes, les activités de travail, les salaires et l'emploi, de même que les métiers connexes pour chaque emploi. Pour effectuer une recherche au moyen du code NOC allez à l'adresse <http://noc.esdc.gc.ca/> et entrez votre code CNP.

Votre recherche de carrière

Si vous n'avez pas accès à Internet, vous pouvez faire vos recherches à la bibliothèque de votre quartier ou au centre d'emploi le plus près de chez vous. La plupart de ces organismes ont le matériel qui vous donnera une bonne vue d'ensemble des métiers. La plupart offrent également un accès gratuit à Internet et se feront un plaisir de vous aider à entrer en ligne. Recherchez le type d'information qui précède pour chaque emploi qui vous intéresse.

N'oubliez pas de parler aux gens qui font ce métier. Vous aurez ainsi l'occasion de confirmer l'information que vous avez déjà recueillie dans vos recherches.

3

Examinez tous vos choix. - Ne rejetez pas un emploi parce que vous en avez une idée préconçue. Votre opinion pourrait sans doute reposer sur des stéréotypes ; par exemple, les activités d'un mécanicien de véhicules automobiles peuvent nécessiter un plus grand usage d'ordinateurs et de compétences en électroniques et un peu moins de travail de rotation de pneus. Ayez l'esprit ouvert et ne vous limitez pas sans raison valable. Ne vous attendez pas à compléter votre recherche de carrière en une journée. Vous devez y consacrer du temps et de l'effort. Vous devez vous tracer un plan et y tenir ! Utilisez le formulaire sur la page suivante pour examiner les métiers qui vous intéressent et prendre des notes. N'hésitez pas à le photocopier, si nécessaire.

Examinez un métier

Nom du métier _____

- 1 Quelles sont les fonctions et les responsabilités ? Comment une semaine normale de travail se déroule-t-elle ? Quelles sont les conditions de travail auxquelles vous pouvez vous attendre ?

- 2 Quelle expérience, quelle éducation, quelle certification ou quel type de formation vous sont nécessaires pour vous préparer à la carrière que vous envisagez ?

- 3 Quelles sont les exigences de travail ? (Exemple : travail par quart, travail de fin de semaine, sur appel, etc.)

- 4 Dressez la liste des pour et des contre du métier que vous examinez.

- 5 Ce métier répond-il à vos besoins (argent, relations, épanouissement personnel, ambitions, etc.) ?

Faites une photocopie, au besoin.